Serie nexos

Español

K-6

la nueva serie para el área de Español

PUBLICACIONES EDUCATIVAS

Serie nexos

la nueva serie para el área de Español de kindergarten a sexto grado, de Publicaciones Educativas.

Es una serie novedosa que integra la enseñanza de los contenidos curriculares a un programa para el desarrollo de la competencia lectora.

Nexos conforma un programa de estudio centrado en las destrezas y los contenidos académicos de Español requeridos para cada grado y que satisfacen las necesidades y los intereses de los estudiantes puertorriqueños. Este programa:

- se ancla en el dominio de las artes del lenguaje;
- alinea los conceptos y las destrezas para el dominio de la lengua con los Estándares y Expectativas del Departamento de Educación de Puerto Rico y con la normativa vigente de la Real Academia Española;
- expone a los alumnos a una selección de lecturas divertidas, diversas y apropiadas según la edad;
- ofrece un proyecto de comprensión lectora que afinará las competencias de lectura de los estudiantes para que comprendan lo que lean sobre disciplinas y temas variados;

- se ha diseñado para que sea una guía en el estudio de los contenidos de cada grado;
- se alinea según el currículo establecido por el Departamento de Educación de Puerto Rico;
- se enfoca en los principios de la enseñanza de la lengua materna: la formación lingüística, el desarrollo de la competencia lectora y comunicativa, y la producción textual;
- cuenta con la asesoría de la Dra. Ángeles Molina Iturrondo, especialista en los procesos de lectura.

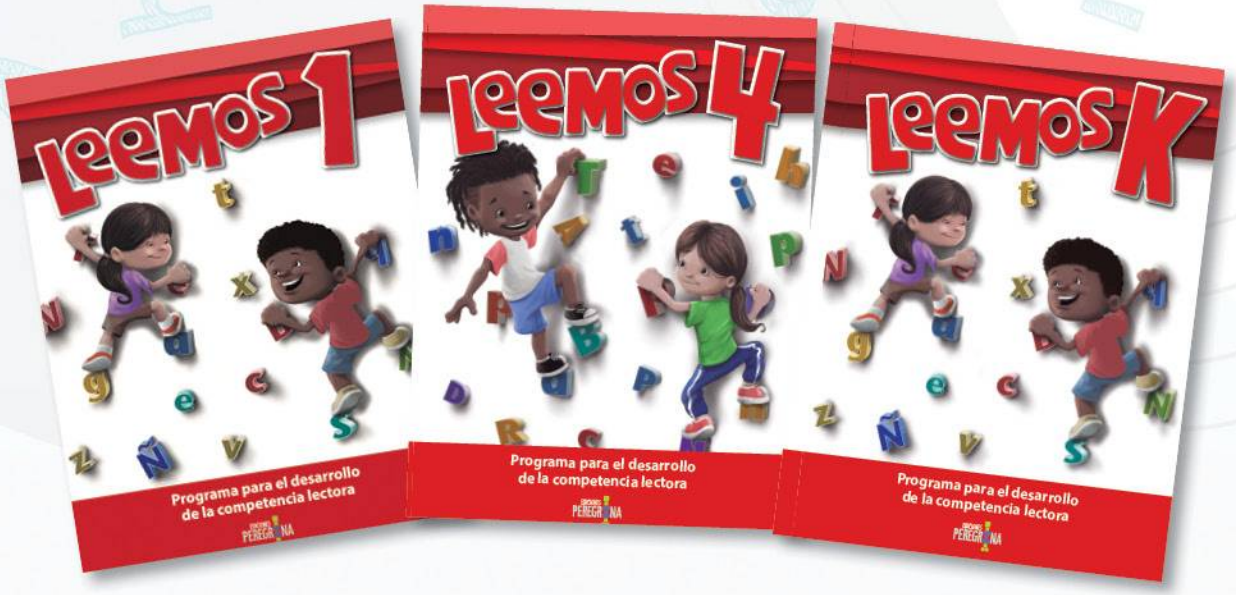
Nexos enfoca su programa de enseñanza en:

- incitar el aprendizaje desde la curiosidad y el conocimiento previo de los niños;
- fortalecer las competencias lectoras coma la clave generadora del aprendizaje global;
- atraer al estudiante hacia la clase de Español, de modo que la valore como el canal básico por el que articulará el conocimiento en las demás disciplinas.

Serie nexos

Los componentes de la Serie:

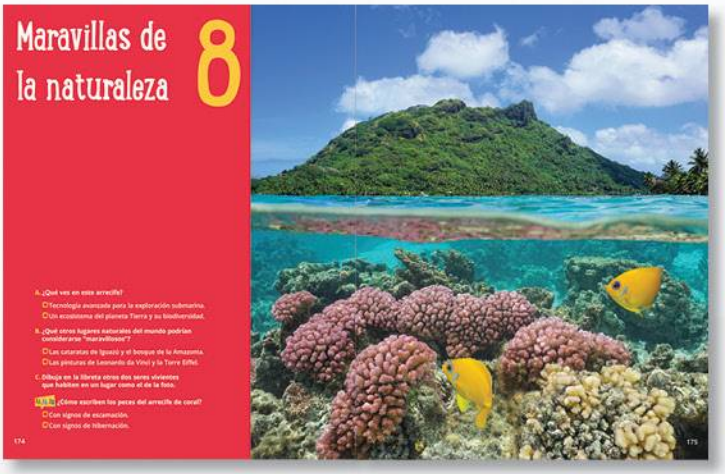
PARA EL ALUMNO



- **Libro de texto**, incluye recortables y pegatinas
- **Cuaderno LEEMOS**, programa para el desarrollo de las competencias lectoras
- **Cuaderno de práctica**
- **Licencia para el libro digital interactivo**

APERTURA DE CAPÍTULO

Presenta llamativas y atractivas imágenes que promueven la activación de esquemas de pensamiento.



AL INICIAR EL CAPÍTULO

Las actividades de apertura se enfocan en:

- la imagen, lo que se observa y lo que puede inferirse;
- el título, lo que sugiere y su relación con el tema y la imagen;
- el tema de la lectura, lo que puede anticiparse, porque está vinculado, a su vez, al tema generador del capítulo;
- el aspecto imaginativo, de manera lúdica, para acertar la respuesta que sea más lógica, según lo captado hasta ese momento.

Descripción de Nexos

Las lecturas son adecuadas para cada nivel y gran parte de ellas son inéditas, pues fueron especialmente redactadas para esta serie. Incluyen autores puertorriqueños, internacionales y también textos clásicos adaptados. Se cumple a cabalidad con el estándar para la comprensión de lectura (con textos literarios e informativos). Se incorporan todos los géneros literarios de acuerdo con el currículo.

La importancia de la lectura y el modelo de las actividades de comprensión lectora

- Contiene textos literarios e informativos acompañados de actividades de comprensión lectora. Estas se clasifican según los momentos de la lectura que sugieren los más destacados pedagogos y especialistas en el proceso lector: antes de leer, durante la lectura y después de leer. Cada momento de la lectura atiende destrezas específicas.
- Se ocupa, con las actividades propuestas *Antes de leer*, la activación de conocimientos previos y se permite identificar el género de texto al que se enfrenta el alumno y su forma. Un vistazo a las páginas, sin leer todavía el texto, lo llevará, por ejemplo, a hacer predicciones por medio de las imágenes.

Las actividades que pueden realizarse *Durante la lectura* permiten acompañar al alumno en el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, y construir una representación mental del texto escrito. Con las de *Después de leer*, el alumno podrá asumir la realización de otras actividades dirigidas a elaborar una representación global y propia del texto escrito y ejercitar procesos de transferencia: identificar ideas centrales, relacionar causas y efectos, y resumir.

La Dra. Ángeles Molina Iturrondo ha estado a cargo de la asesoría en los aspectos relacionados a la comprensión lectora.

Las **ilustraciones**, especialmente creadas para estos textos, son vistosas, coloridas y de gran calidad estética. Cumplen el propósito de aportar al significado de la lectura, a la comprensión del texto y a la apreciación de una obra pictórica.

El **glosario**, incorporado desde kíndergarten, incluye definiciones simples en la misma página del texto, lo que aporta a la comprensión lectora sin tener que interrumpir la lectura para consultar en otra parte del libro.

LEO PARA DISFRUTAR

Mientras tanto, Margarita limpió la libreta. Se inventó un forro con un papel de regalos que tenía guardado y pudo cubrir el lado que Cacho había mordido.

—¡Ya está! ¡Lista! —le entregó la libreta a Cari y miró a su alrededor—. Nenes, observen la sala, ¿qué ven?

—Mis juguetes y tenis —dijo Kenny.
—La bola —añadió Sebas.
—Zapatos, moños, los tenis de Sebas, muñecas, medias, ¡un **revolú**! —comentó Cari.

—Exacto. Mientras dure la **cuarentena** debemos mantener la casa recogida. Si no, va a ser bien cuesta arriba estar aquí —explicó Margarita—. Hace un ratito por poco me caigo con un juguete. ¿Hacemos el **trato** de ayudarnos y mantener la casa en orden?

—¡Sí! —dijeron a coro mientras abrazaban a su mamá.

—¡La clase! ¡Pronto! ¡Ya es hora! —exclamó Margarita y todos empezaron a recoger de prisa—. Kenny, ve donde doña Ana y dile que, por favor, baje el volumen de la radio porque va a empezar la clase.

Margarita se conectó con la maestra. Cari abrazó a su mamá y le dijo:

—Gracias, mami, me gusta mi libreta. Parece que tiene puesta una mascarilla, como la que usamos al salir —le dijo con una gran sonrisa.

Todos se sentaron alrededor de Cari. Querían ver a la maestra que, como todos los días, "entraba" a la casa para dar su clase en la nueva escuela **en línea**.

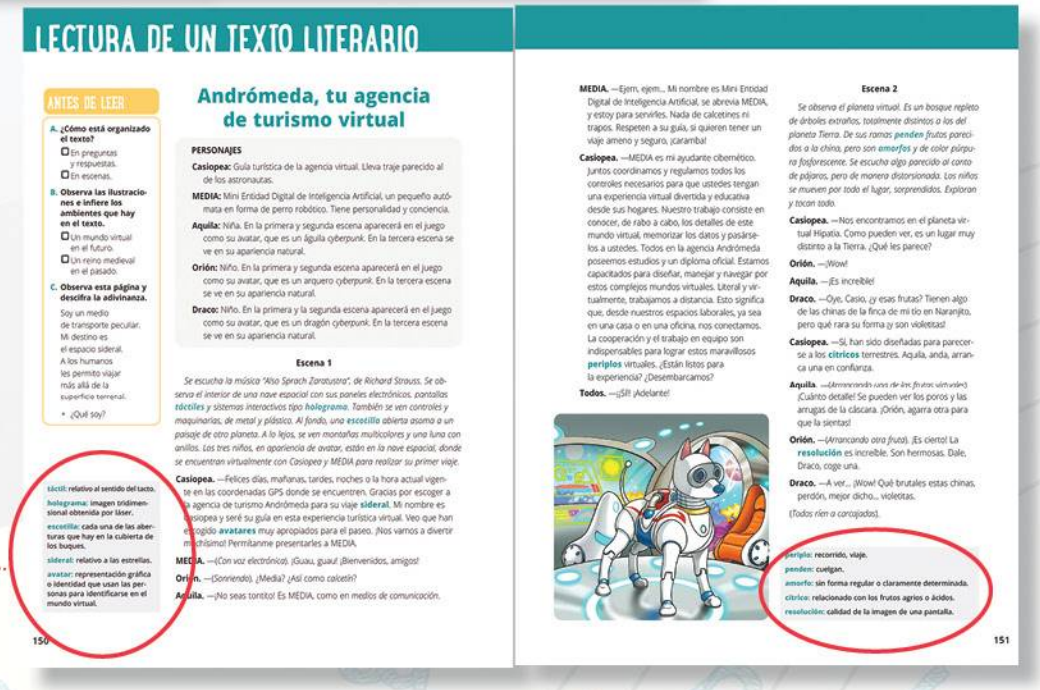
Tere Marichal Lugo
puertorriqueña

en línea: a través de internet.

revolú: desorden.
cuarentena: tiempo en el que las personas se mantienen separadas de otras por razones de salud.
trato: acuerdo entre dos personas o más.

86 87

Atención al vocabulario



LECTURA DE UN TEXTO LITERARIO

ANTES DE LEER

A. ¿Cómo está organizado el texto?
☐ En preguntas y respuestas.
☐ En escenas.

B. Observa las ilustraciones e infiere los ambientes que hay en el texto.
☐ Un mundo virtual en el futuro.
☐ Un reino medieval en el pasado.

C. Observa esta página y descifra la adivinanza.
Soy un medio de transporte peculiar. Mi destino es el espacio sideral. A los humanos les permito viajar más allá de la superficie terrenal.
• ¿Qué soy?

Andrómeda, tu agencia de turismo virtual

PERSONAJES

Casiopea: Guía turística de la agencia virtual. Lleva traje parecido al de los astronautas.

MEDIA: Mini Entidad Digital de Inteligencia Artificial, un pequeño autómata en forma de perro robótico. Tiene personalidad y conciencia.

Aquila: Niña. En la primera y segunda escena aparecerá en el juego como su avatar, que es un águila cyberpunk. En la tercera escena se ve en su apariencia natural.

Orión: Niño. En la primera y segunda escena aparecerá en el juego como su avatar, que es un arquero cyberpunk. En la tercera escena se ve en su apariencia natural.

Draco: Niño. En la primera y la segunda escena aparecerá en el juego como su avatar, que es un dragón cyberpunk. En la tercera escena se ve en su apariencia natural.

Escena 1

*Se escucha la música "Also Sprach Zarathustra", de Richard Strauss. Se observa el interior de una nave espacial con sus paneles electrónicos, pantallas **táctiles** y sistemas interactivos tipo **holograma**. También se ven controles y maquinarias, de metal y plástico. Al fondo, una **escotilla** abierta asoma a un paisaje de otro planeta. A lo lejos, se ven montañas multicolores y una luna con anillos. Los tres niños, en apariencia de avatar, están en la nave espacial, donde se encuentran virtualmente con Casiopea y MEDIA para realizar su primer viaje.*

Casiopea. —Felices días, mañanas, tardes, noches o la hora actual vigente en las coordenadas GPS donde se encuentren. Gracias por escoger a la agencia de turismo Andrómeda para su viaje **sideral**. Mi nombre es Casiopea y seré su guía en esta experiencia turística virtual. Veo que han escogido **avatares** muy apropiados para el paseo. ¡Nos vamos a divertir muchísimo! Permítanme presentarles a MEDIA.

MEDIA. —*(Con voz electrónica).* ¡Guau, guau! ¡Bienvenidos, amigos!

Orión. —*(Sonriendo).* ¿Media? ¿Así como calcetín?

Aquila. —¡No seas tontito! Es MEDIA, como en *medios de comunicación*.

táctil: relativo al sentido del tacto.
holograma: imagen tridimensional obtenida por láser.
escotilla: cada una de las aberturas que hay en la cubierta de los buques.
sideral: relativo a las estrellas.
avatar: representación gráfica o identidad que usan las personas para identificarse en el mundo virtual.

150

MEDIA. —Ejem, ejem... Mi nombre es Mini Entidad Digital de Inteligencia Artificial, se abrevia MEDIA, y estoy para servirles. Nada de calcetines ni trapos. Respeten a su guía, si quieren tener un viaje ameno y seguro, ¡caramba!

Casiopea. —MEDIA es mi ayudante cibernético. Juntos coordinamos y regulamos todos los controles necesarios para que ustedes tengan una experiencia virtual divertida y educativa desde sus hogares. Nuestro trabajo consiste en conocer, de rabo a cabo, los detalles de este mundo virtual, memorizar los datos y pasárselos a ustedes. Todos en la agencia Andrómeda poseemos estudios y un diploma oficial. Estamos capacitados para diseñar, manejar y navegar por estos complejos mundos virtuales. Literal y virtualmente, trabajamos a distancia. Esto significa que, desde nuestros espacios laborales, ya sea en una casa o en una oficina, nos conectamos. La cooperación y el trabajo en equipo son indispensables para lograr estos maravillosos **periplos** virtuales. ¿Están listos para la experiencia? ¿Desembarcamos?

Todos. —¡Sí! ¡Adelante!

Escena 2

*Se observa el planeta virtual. Es un bosque repleto de árboles extraños, totalmente distintos a los del planeta Tierra. De sus ramas **penden** frutos parecidos a la china, pero son **amorfos** y de color púrpura fosforescente. Se escucha algo parecido al canto de pájaros, pero de manera distorsionada. Los niños se mueven por todo el lugar, sorprendidos. Exploran y tocan todo.*

Casiopea. —Nos encontramos en el planeta virtual Hipatia. Como pueden ver, es un lugar muy distinto a la Tierra. ¿Qué les parece?

Orión. —¡Wow!

Aquila. —¡Es increíble!

Draco. —Oye, Casio, ¿y esas frutas? Tienen algo de las chinas de la finca de mi tío en Naranjito, pero qué rara su forma y son violetitas!

Casiopea. —Sí, han sido diseñadas para parecerse a los **cítricos** terrestres. Aquila, anda, arranca una en confianza.

Aquila. —*(Arrancando una de las frutas virtuales).* ¡Cuánto detalle! Se pueden ver los poros y las arrugas de la cáscara. ¡Orión, agarra otra para que la sientas!

Orión. —*(Arrancando otra fruta).* ¡Es cierto! La **resolución** es increíble. Son hermosas. Dale, Draco, coge una.

Draco. —A ver... ¡Wow! Qué brutales estas chinas, perdón, mejor dicho... violetitas.

(Todos ríen a carcajadas).

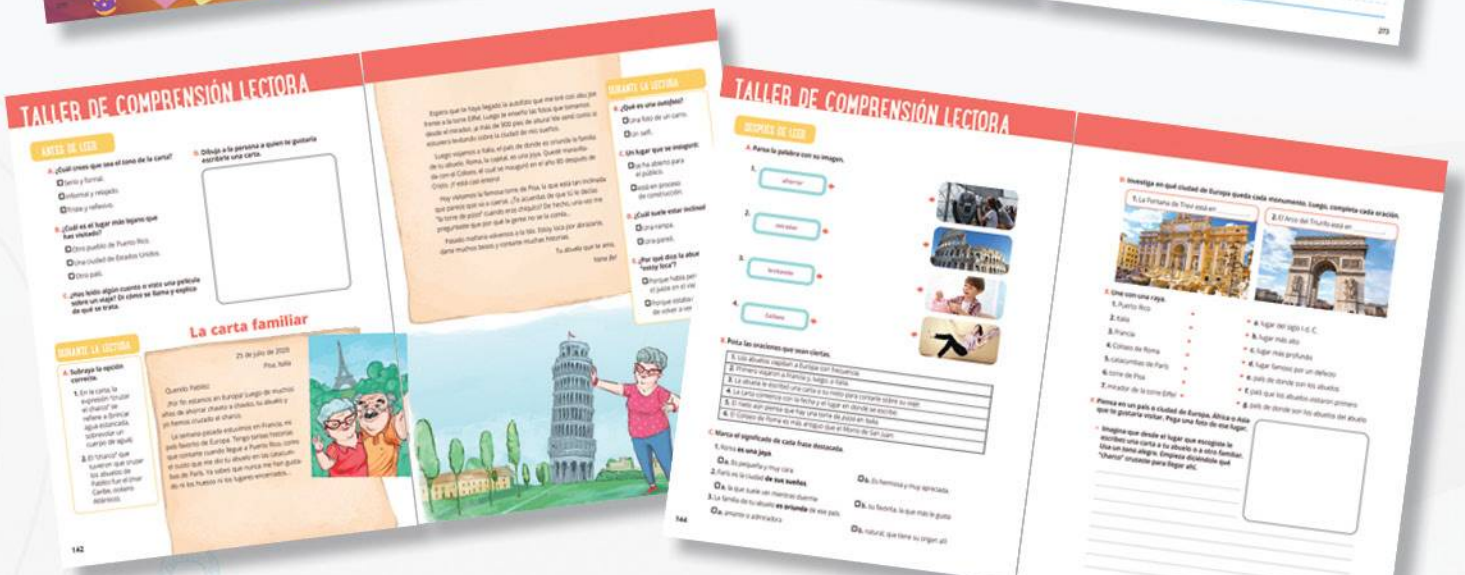
periplo: recorrido, viaje.
penden: cuelgan.
amorfo: sin forma regular o claramente determinada.
cítrico: relacionado con los frutos agrios o ácidos.
resolución: calidad de la imagen de una pantalla.

151

Fomentamos el uso del vocabulario en contexto, así como la inferencia.

Talleres de comprensión lectora

Nexos cuenta con talleres de comprensión lectora que siguen el mismo método de las actividades de los capítulos. Se presentan ejercicios variados que ofrecen opciones para contestar, de modo que no se requieran niveles interpretativos que los alumnos aún no dominan. Estos talleres integran otros tipos de texto, con los que podrían encontrarse en pruebas estandarizadas más adelante.



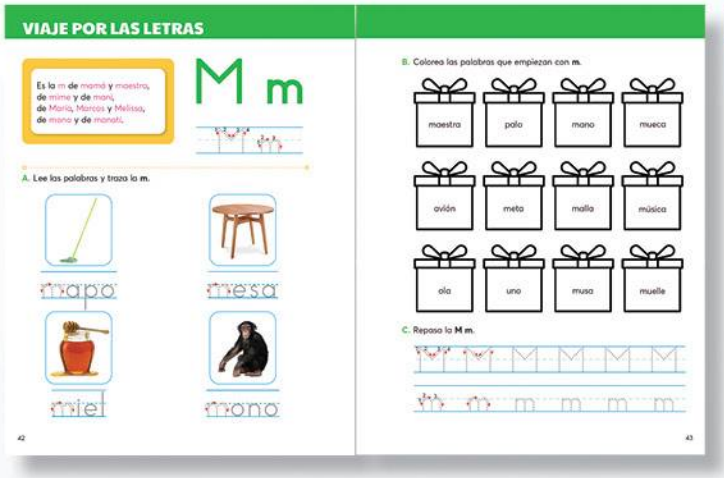
Los **talleres de compresión lectora** siguen la misma metodología y el mismo formato que el de los capítulos para trabajar destrezas de comprensión.

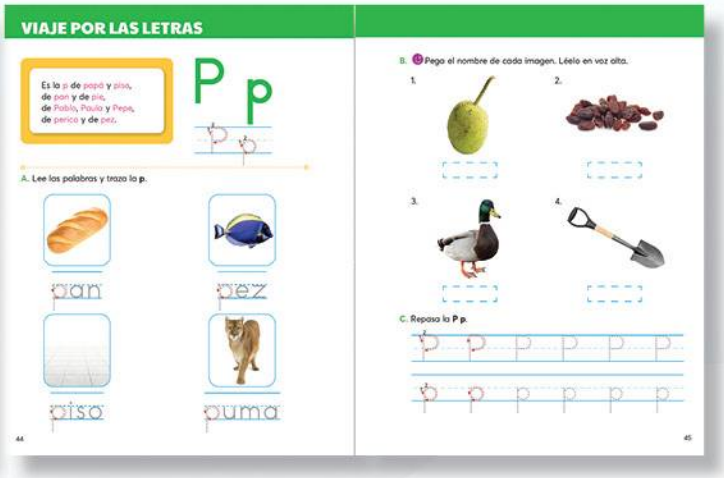
Otros aspectos esenciales

Reconocimiento fonético

Se trabajan de modo sistemático el reconocimiento visual y el fonético de las letras y los grupos consonánticos. Cada capítulo presenta letras y sonidos contextualizados en palabras, rimas y situaciones que promuevan la adquisición de vocabulario y la lectura espontánea.

Se atiende el *reconocimiento fonético*, con el orden recomendado de los fonemas y las letras.

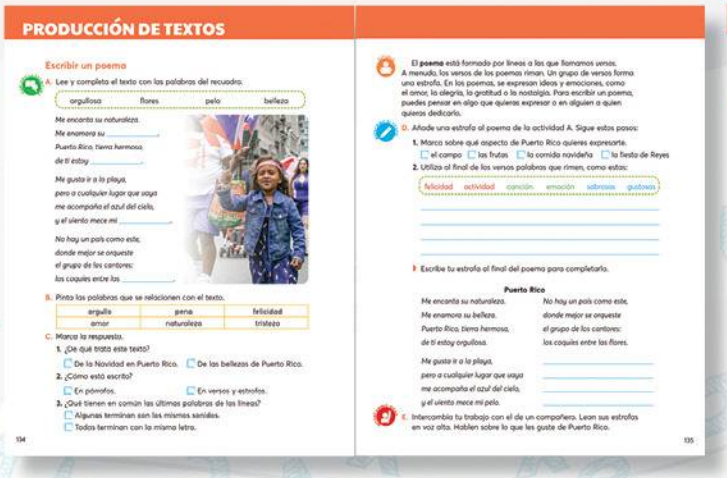


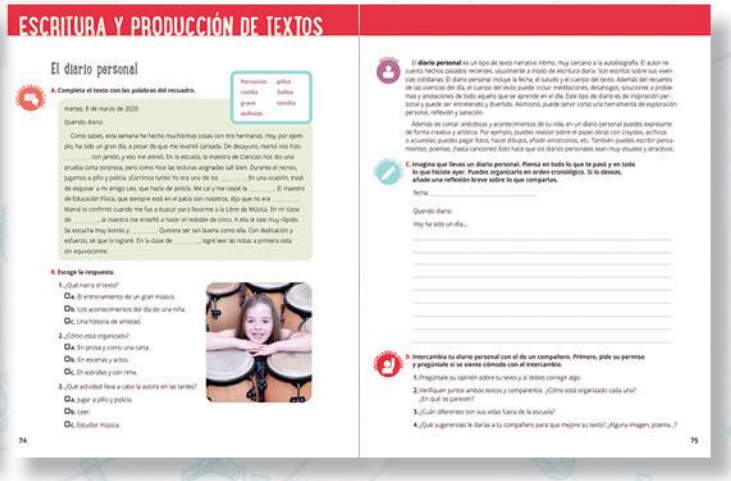


Escritura y producción de textos

Las habilidades de escritura solo pueden desarrollarse practicando… En **Nexos** se explora la escritura desde el primer momento.

- Provee práctica de trazos de líneas, curvas y círculos.
- Permite al alumno expresarse por medio de dibujos, palabras, oraciones y párrafos cortos, para dar a conocer su opinión y sus gustos, así como desarrollar su proceso de escritura.





Contiene recursos para manipular

Con el uso de manipulativos, el alumno afianza el dominio de las destrezas de motor fino, mientras se expone a la discriminación visual de colores, formas, letras y más.

recortable

RECORTABLES 2

Capítulo 4, página 103

leones conversadores

habilidosa bailarina

lector voraz

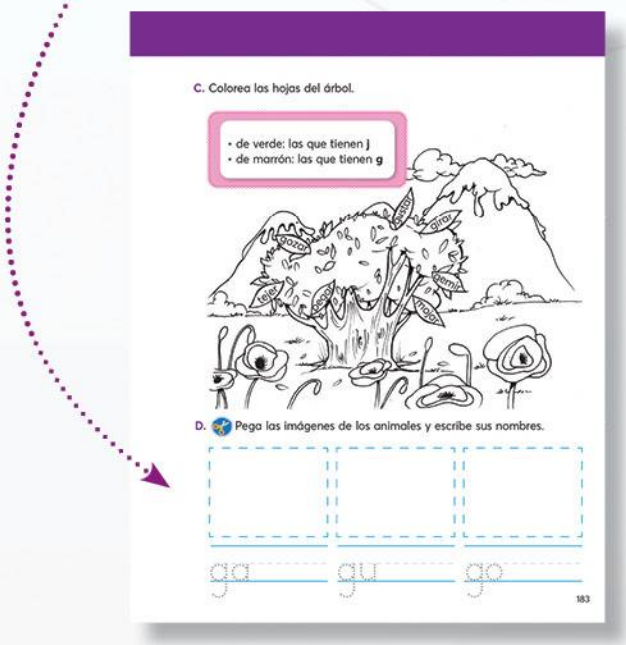
Capítulo 5, página 137

Capítulo 6, página 164

Capítulo 7, página 179

277

calcomanía



C. Colorea las hojas del árbol.

- de verde: las que tienen **j**
- de marrón: las que tienen **g**

D. Pega las imágenes de los animales y escribe sus nombres.

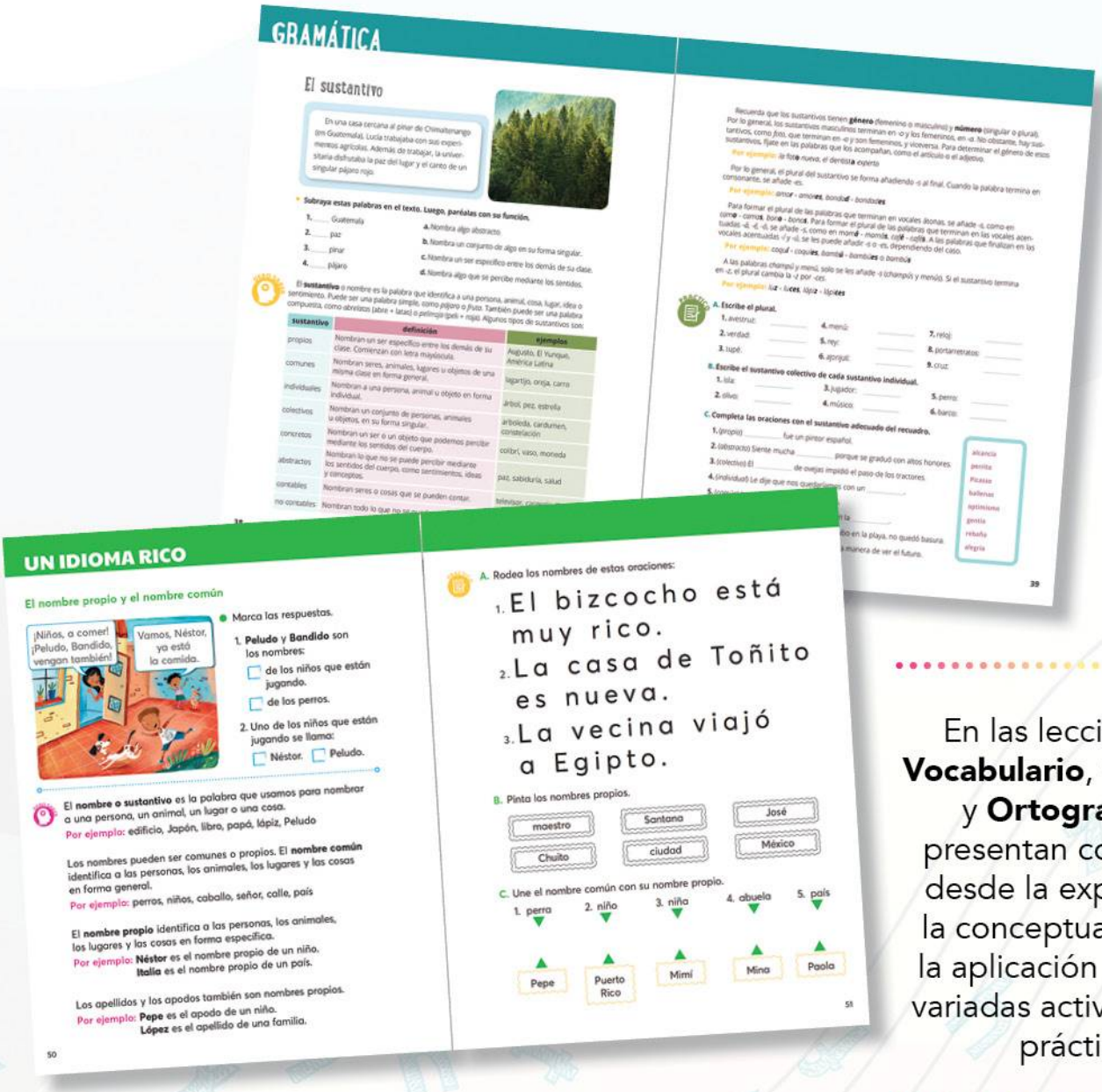
ga gu go

183

Los recortables y las pegatinas vienen pegados al libro, lo que es más práctico para los alumnos y les ofrece mayor seguridad.

Dominio de conceptos de lengua

La enseñanza formal de los aspectos de lengua no puede prescindir de una didáctica apropiada para el nivel cognitivo del alumno. Por eso, los conceptos gramaticales y ortográficos estudiados se ajustan al proceso mental del estudiante de cada grado, a la vez que se respetan las definiciones precisas y adecuadas en todos los casos, según lo requiere la Real Academia Española.



GRAMÁTICA

El sustantivo

En una casa cercana al pinar de Chimaltenango (en Guatemala), Lucía trabajaba con sus experimentos agrícolas. Además de trabajar, la universitaria disfrutaba la paz del lugar y el canto de un singular pájaro rojo.

Subraya estas palabras en el texto. Luego, paréalas con su función.

1. ____ Guatemala
2. ____ paz
3. ____ pinar
4. ____ pájaro

a. Nombra algo abstracto.
b. Nombra un conjunto de algo en su forma singular.
c. Nombra un ser específico entre los demás de su clase.
d. Nombra algo que se percibe mediante los sentidos.

El **sustantivo** o nombre es la palabra que identifica a una persona, animal, cosa, lugar, idea o sentimiento. Puede ser una palabra simple, como *pájaro* o *Pluto*. También puede ser una palabra compuesta, como *abrelatas* (abre + latas) o *pelinaja* (pelo + naja). Algunos tipos de sustantivos son:

sustantivo	definición	ejemplos
propios	Nombran un ser específico entre los demás de su clase. Comienzan con letra mayúscula.	Augusto, El Yunque, América Latina
comunes	Nombran seres, animales, lugares u objetos de una misma clase en forma general.	lagartijo, oreja, carro
individuales	Nombran a una persona, animal u objeto en forma individual.	árbol, pez, estrella
colectivos	Nombran un conjunto de personas, animales u objetos, en su forma singular.	arboleda, cardumen, constelación
concretos	Nombran un ser o un objeto que podemos percibir mediante los sentidos del cuerpo.	colibrí, vaso, moneda
abstractos	Nombran lo que no se puede percibir mediante los sentidos del cuerpo, como sentimientos, ideas y conceptos.	paz, sabiduría, salud
contables	Nombran seres o cosas que se pueden contar.	televisor, [illegible]
no contables	Nombran todo lo que no se [illegible]	

Recuerda que los sustantivos tienen **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural). Por lo general, los sustantivos masculinos terminan en *-o* y los femeninos, en *-a*. No obstante, hay sustantivos, como *foto*, que terminan en *-o* y son femeninos, y viceversa. Para determinar el género de esos sustantivos, fíjate en las palabras que los acompañan, como el artículo o el adjetivo.

Por ejemplo: *la foto nueva, el dentista experto*

Por lo general, el plural del sustantivo se forma añadiendo *-s* al final. Cuando la palabra termina en consonante, se añade *-es*.

Por ejemplo: *amor - amores, bondad - bondades*

Para formar el plural de las palabras que terminan en vocales átonas, se añade *-s*, como en *coma - comas, bora - boras*. Para formar el plural de las palabras que terminan en las vocales acentuadas *-á, -é, -ó*, se añade *-s*, como en *mamá - mamás, café - cafés*. A las palabras que finalizan en las vocales acentuadas *-í* y *-ú*, se les puede añadir *-s* o *-es*, dependiendo del caso.

Por ejemplo: *coquí - coquíes, bambú - bambúes o bambús*

A las palabras *champú* y *menú*, solo se les añade *-s* (*champús* y *menús*). Si el sustantivo termina en *-z*, el plural cambia la *-z* por *-ces*.

Por ejemplo: *luz - luces, lápiz - lápices*

A. Escribe el plural.

1. avestruz: ____
2. verdad: ____
3. tupé: ____
4. menú: ____
5. rey: ____
6. ajonjolí: ____
7. reloj: ____
8. portarretratos: ____
9. cruz: ____

B. Escribe el sustantivo colectivo de cada sustantivo individual.

1. isla: ____
2. olivo: ____
3. jugador: ____
4. músico: ____
5. perro: ____
6. barco: ____

C. Completa las oraciones con el sustantivo adecuado del recuadro.

1. (propio) ____ fue un pintor español.
2. (abstracto) Siente mucha ____ porque se graduó con altos honores.
3. (colectivo) El ____ de ovejas impidió el paso de los tractores.
4. (individual) Le dije que nos quedaríamos con un ____.

alcancía, peritia, Picasso, ballenas, optimismo, gente, rebaño, alegría

39

UN IDIOMA RICO

El nombre propio y el nombre común

¡Niños, a comer! ¡Peludo, Bandido, vengan también!

Vamos, Néstor, ya está la comida.

Marca las respuestas.

1. **Peludo** y **Bandido** son los nombres:
   - [ ] de los niños que están jugando.
   - [ ] de los perros.
2. Uno de los niños que están jugando se llama:
   - [ ] Néstor.
   - [ ] Peludo.

El **nombre o sustantivo** es la palabra que usamos para nombrar a una persona, un animal, un lugar o una cosa.
Por ejemplo: edificio, Japón, libro, papá, lápiz, Peludo

Los nombres pueden ser comunes o propios. El **nombre común** identifica a las personas, los animales, los lugares y las cosas en forma general.
Por ejemplo: perros, niños, caballo, señor, calle, país

El **nombre propio** identifica a las personas, los animales, los lugares y las cosas en forma específica.
Por ejemplo: **Néstor** es el nombre propio de un niño.
Italia es el nombre propio de un país.

Los apellidos y los apodos también son nombres propios.
Por ejemplo: **Pepe** es el apodo de un niño.
López es el apellido de una familia.

50

A. Rodea los nombres de estas oraciones:

1. El bizcocho está muy rico.
2. La casa de Toñito es nueva.
3. La vecina viajó a Egipto.

B. Pinta los nombres propios.

maestro, Santana, José, Chuito, ciudad, México

C. Une el nombre común con su nombre propio.

1. perra ▼ ▲ Pepe
2. niño ▼ ▲ Puerto Rico
3. niña ▼ ▲ Mimí
4. abuela ▼ ▲ Mina
5. país ▼ ▲ Paola

51

En las lecciones de **Vocabulario**, **Gramática** y **Ortografía**, se presentan contenidos desde la exploración, la conceptualización y la aplicación mediante variadas actividades de práctica.

El repaso

El **repaso** destaca los conceptos y las destrezas mayores. Se atiende cuidadosamente el proceso de recordar y ejecutar con variadas actividades dirigidas a practicar y aplicar las destrezas, los conceptos y los contenidos trabajados en cada capítulo.

Conecta con más actividades en el cuaderno.

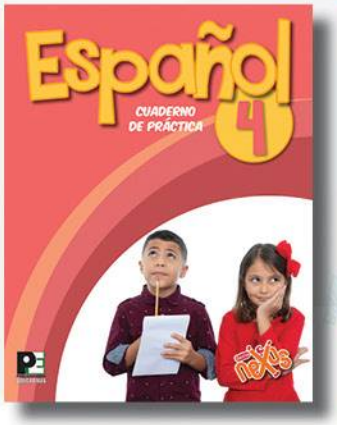
CUADERNOS

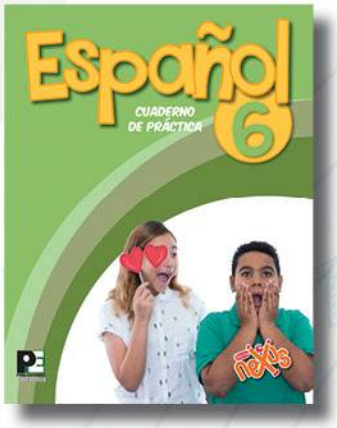
Los cuadernos de **Nexos** ofrecen espacios para la aplicación y práctica de los conceptos y las destrezas aprendidas.

Kindergarten a tercer grado

- Lectura
- Vocabulario
- Gramática
- Caliграfía
- Escritura
- Producción de textos literarios
- Pegatinas y recortables

Cuarto a sexto grado



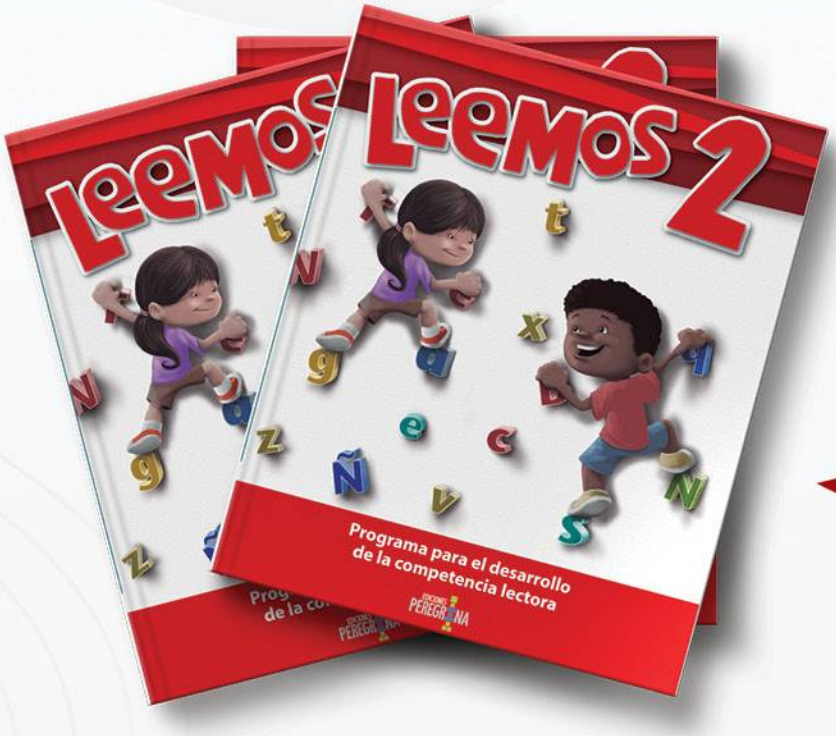


- Lectura
- Vocabulario
- Gramática
- Normas ortográficas
- Escritura
- Producción de textos literarios
- Taller de comprensión lectora

Serie nexos

LEEMOS

Como parte del esfuerzo para atender la dificultad en el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora, la serie **Nexos** integra un programa dirigido al desarrollo de la competencia lectora. Este programa se inicia en los contenidos de todos los capítulos del libro, como ya vimos, y su aplicación se extiende en la práctica con los cuadernos **LEEMOS**.



¿Qué metodología se utiliza en el programa LEEMOS?

Cada etapa de la lectura se enfoca en el desarrollo de destrezas específicas.

Incluye guía con sugerencias metodológicas y las respuestas a todas las actividades.

LEEMOS es un programa para el desarrollo de la competencia lectora.

Las guías

Las guías ofrecen al docente sugerencias didácticas para los principios de la enseñanza de la lengua materna, la formación lingüística, el desarrollo de la competencia lectora y comunicativa, y la producción textual. Aspira a acompañarle en la alineación curricular, la cual exige el Departamento de Educación de Puerto Rico.

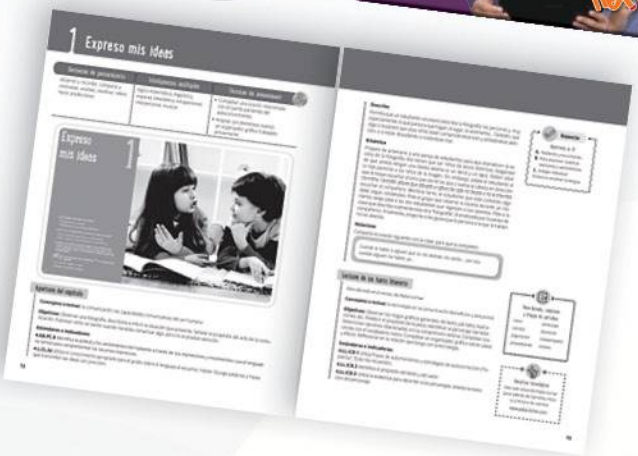
LA ESTRUCTURA DE ESTA GUÍA

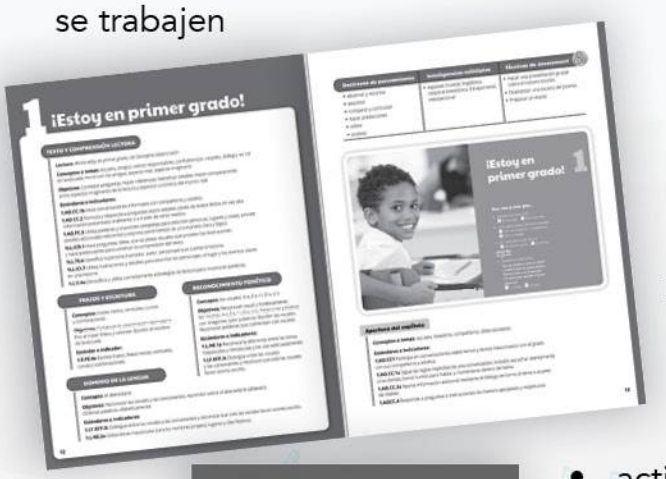
La organización de este componente permite trabajar, de una manera práctica, todas las partes del libro.

PROGRAMACIÓN

El inicio de cada capítulo se enfoca en los aspectos fundamentales del contenido:

- los conceptos o temas
- los objetivos
- los estándares e indicadores del grado que se trabajen





Se enumeran, también, otros aspectos importantes: las destrezas de pensamiento y las inteligencias múltiples que apliquen a los temas de cada capítulo, además de las técnicas de *assessment* sugeridas.

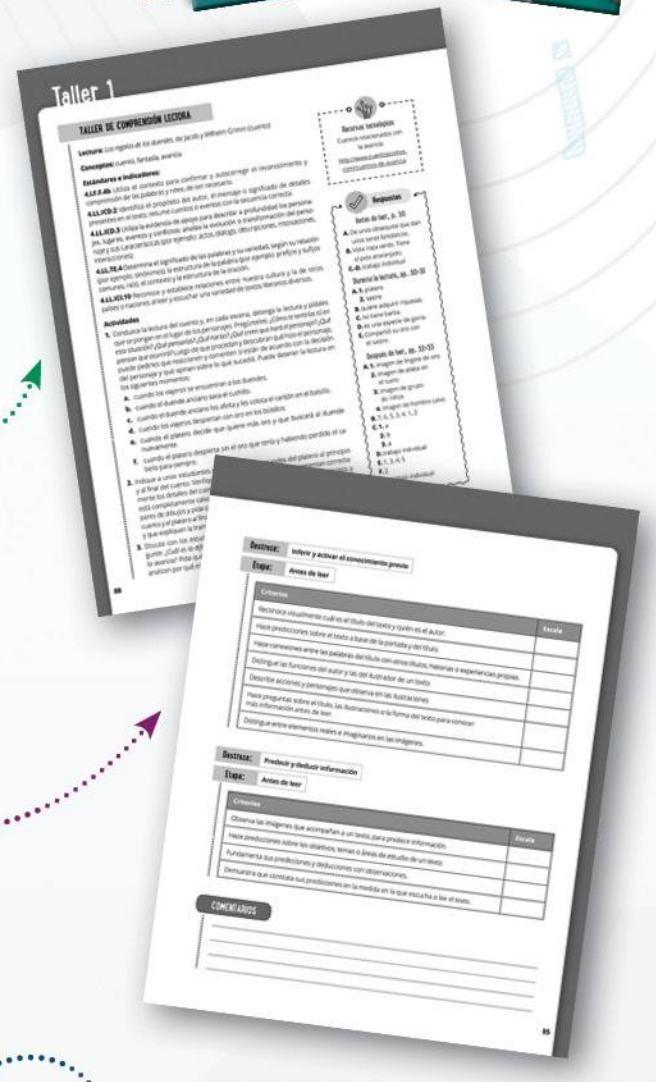
CADA CAPÍTULO OFRECE:

- actividades para distintas destrezas de pensamiento e inteligencias múltiples;
- las técnicas de *assessment*;
- recursos con diversos fines: selección de palabras para dictado o tarjetero; recursos tecnológicos de sitios web con información sobre los autores, géneros u otros temas; recomendaciones metodológicas de las lecciones del capítulo; las respuestas de las actividades del libro.

Otros recursos esenciales

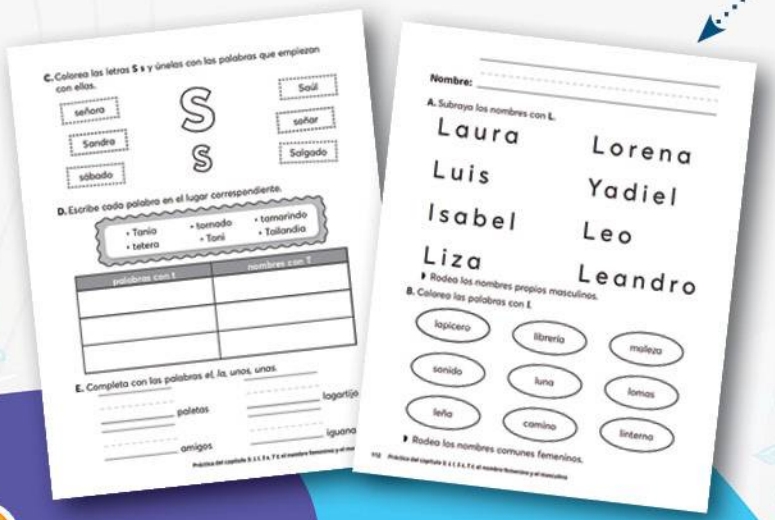
TALLERES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para orientar la labor con los talleres, se ofrecen los estándares e indicadores del currículo relacionados con cada uno. Se proveen sugerencias didácticas para trabajar distintas etapas de la lectura, especialmente actividades para activar conocimientos previos. En todos, se destaca una actividad de *assessment* a fin de facilitar el monitoreo del desarrollo de conceptos o destrezas u obtener información sobre su dominio.



AVALÚO PARA LAS DESTREZAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La guía ofrece una propuesta de medición y evaluación por medio de rúbricas de avalúo para apoyar al docente. Son rúbricas de avalúo para cada una de las destrezas de la sección de lectura, con criterios que representan los aspectos y niveles de dificultad de cada destreza. Describen algunas de las actividades que los maestros trabajan con los estudiantes mientras estudian un texto.



ACTIVIDADES DE PRÁCTICA PARA EL ALUMNO

Al final, la guía provee, para cada capítulo, práctica adicional de escritura y reconocimiento fonético y visual de las letras y los grupos consonánticos estudiados (K-1-2). Se trata de una oportunidad para que el alumno se exprese por medio de dibujos, palabras y oraciones.

Los recursos docentes

- Guía del maestro
- Sábana curricular
- Pruebas por capítulo
- Avalúos
- Rúbricas
- Respuestas a los exámenes y actividades del libro
- Acceso a sus libros mediante nuestra plataforma interactiva-digital

Kindergarten - Primer Grado

Tarjeteros (K-1)

Libros grandes (K-1-2)

Serie nexos

DIGITAL- INTERACTIVA

- Plataforma completa, amigable, segura y de fácil acceso
- Libro digital con herramientas para marcar, tomar notas, hacer figuras e imprimir, entre otras
- Recursos interactivos integrados con enlaces que llevan al alumno a videos, obras de artes, documentos históricos, juegos, entrevistas, galerías, viajes virtuales, mapas interactivos, entre muchos otros
- Soporte técnico 24/7

iInteractivo

Nuestra asistencia técnica y nuestro servicio

Consultoras Educativas

Heiddy Lebrón (787) 397-9331
hlebron@laeducativapr.com

Janice Nieves (939) 312-0096
jnieves@laeducativapr.com

Promotoras Educativas

Ruta 1 - Metro este:
Maricarmen Soto (787) 605-5024
msoto@laeducativapr.com

Ruta 2 - Metro norte:
Evelyn Velasco (787) 605-5027
evelyn@laeducativapr.com

Ruta 3 - Centro sur:
Maritza Santos (787) 466-8827
maritza@laeducativapr.com

Ruta 4 - Norte oeste:
Agnes Rivera (787) 605-6030
arivera@laeducativapr.com

Ruta 5 - Metro centro:
Lucy Reyes (787) 378-8667
lreyes@laeducativapr.com

Servicio al cliente

Linnette Polo (787) 777-0880
lpolo@laeducativapr.com

la nueva serie para el área de Español

LEER Y LEER
www.leeryleer.com

Calle Teniente César González #477, San Juan, PR. 00918
Teléfono: (787) 777-0880 | Fax: (787) 777-0882
ventas@laeducativapr.com

www.publicacioneseducativas.com

SERIE DE ESTUDIOS SOCIALES GRADOS K-6 2021

KAIRÓS

La serie para
"EL TIEMPO ADECUADO
Y OPORTUNO"

PUBLICACIONES EDUCATIVAS

interactivo

GEOINTERACTIVA

KAIRÓS
Sociales 2
Publicaciones Educativas
Calle Teniente César González #477
San Juan, Puerto Rico 00918
Teléfono (787) 777-0880 Fax: (787) 777-0882
ventas@laeducativapr.com
www.publicacioneseducativas.com
PUBLICACIONES EDUCATIVAS
KAIRÓS
Sociales 2
PUBLICACIONES EDUCATIVAS

¿Qué es KAIRÓS ?

KAIRÓS es la nueva serie de Publicaciones Educativas para la enseñanza de Estudios Sociales e Historia desde Kínder hasta sexto grado.

¿QUÉ LA CARACTERIZA?

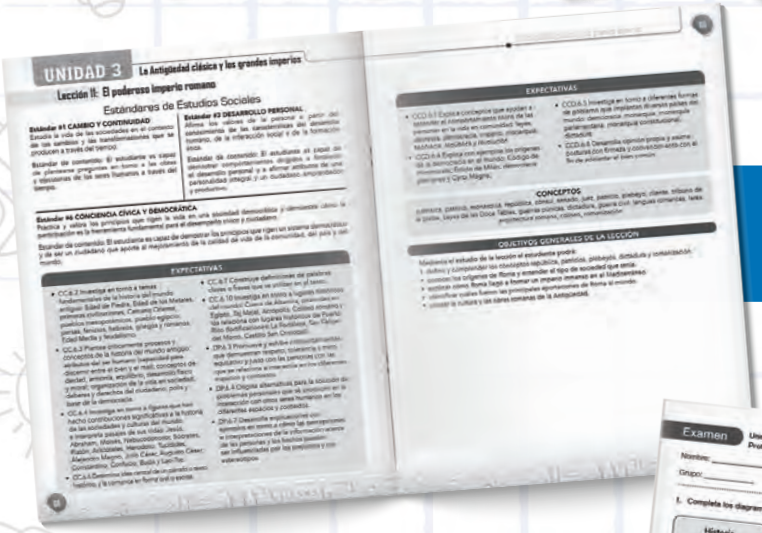
¡La excelencia!

KAIRÓS define su excelencia a partir de los siguientes criterios:

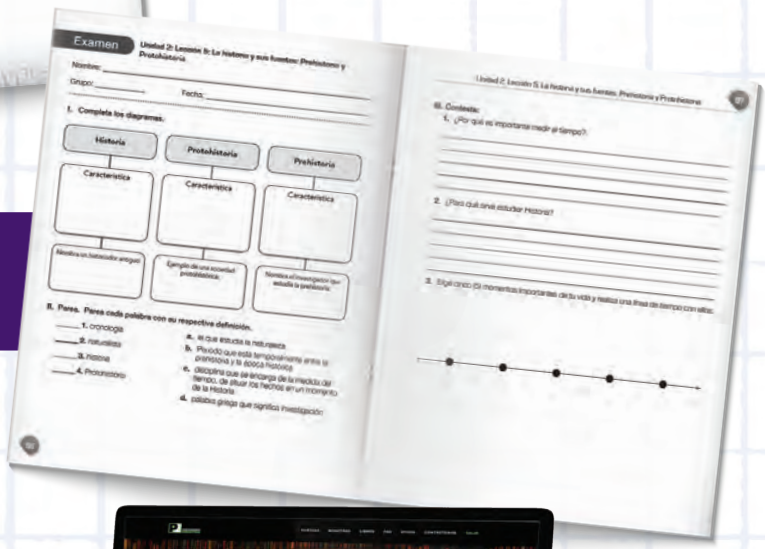
- Atenta a un currículo centrado en la formación del pensamiento y en el desarrollo de las competencias ciudadanas.
- Redefine la ciudadanía a partir de competencias como aprender a comprometerse con la vida social, ser autónomo y responsable, y capaz de enfrentarse a la pluralidad y a los retos del mundo.
- Consciente que lo que se enseña y se aprende es más importante que lo que se memoriza y se mide, porque priorizamos desarrollar la capacidad para hacer, ser, y estar en sociedad.
- Medida y comedida en sus contenidos: una serie impresa a mediados del 2020 garantiza competencias y contenidos para enseñar y aprender antes, durante y después del Covid 19.
- Los libros son sus autores. **KAIRÓS** se privilegia con autores desde la academia –Dr. Salomón Barrientos, Dra. Danelle Gutarra, Dr. Pablo Torres, Dr. Ángel David Cruz, Dr. César Solá, Dr. Gerardo A. Hernández y desde el aula las profesoras Elena Rivera Marcucci, Lorca Cruz, Lydia Rodríguez y Aixa Piñero.

Los componentes de la Serie:

7 libros de texto de Kinder a sexto grado, con sus cuadernos.



Guías para el uso y manejo del texto



Exámenes y *assessments* por lección

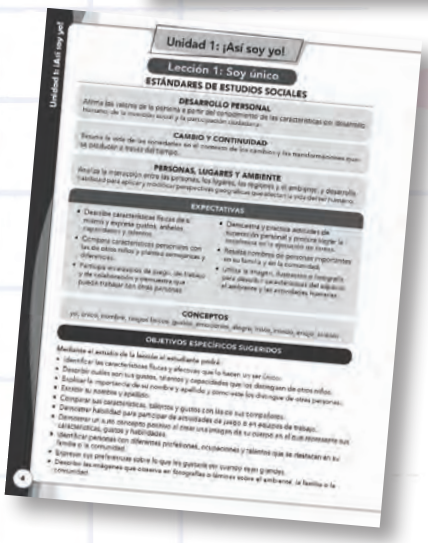
Plataformas con recursos para el estudiante y el maestro.

Descripción de la Serie:

Para alumnos visuales: KAIRÓS es una serie comprometida con la excelencia visual. Ante las tablets, celulares y computadoras, el texto escolar no puede ser solo letras e imágenes en monotonía repetitiva. Cada página de KAIRÓS es un reto a la imaginación de nuestros artistas, que contestan al reto de cómo "atrapar" la atención del alumno.

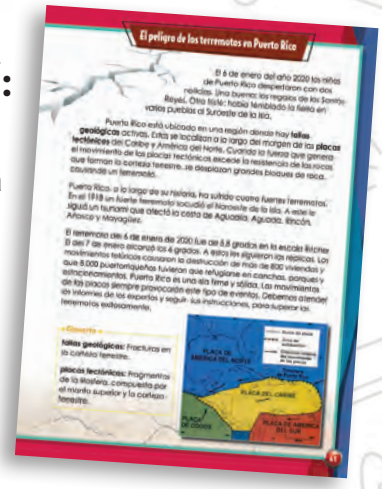
Consideramos el currículo institucional:

Partimos de los estándares y expectativas del Departamento de Educación.



Una Serie "al día":

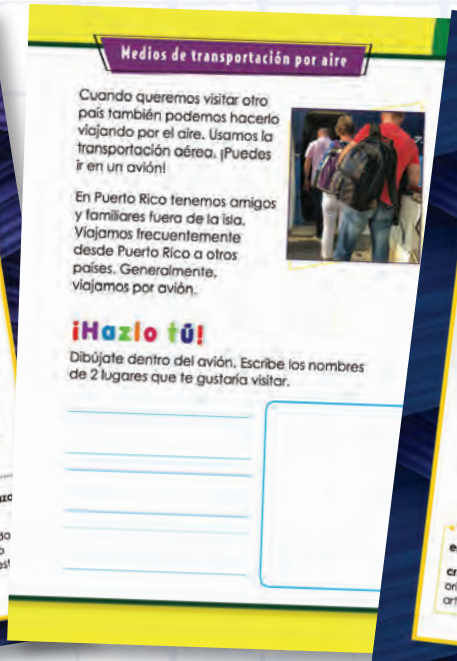
Nuestros autores reconocen la importancia del pasado, pero el presente, los sucesos actuales, también son materia de estudio.



Un texto organizado:

Detrás de los textos hay maestros. Independientemente del grado, las unidades y lecciones se han organizado a partir de un esquema de semestre y año escolar. Las páginas responden a la estructura de inicio, desarrollo y cierre de la clase o de un tema.

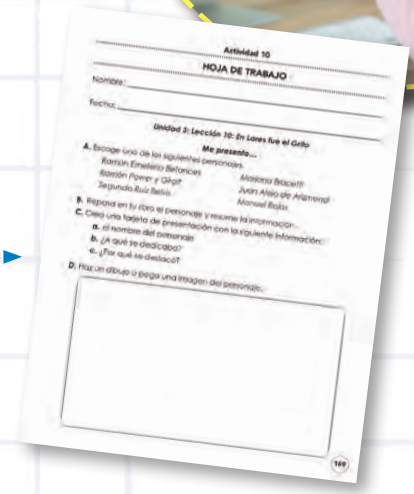
Creemos en la **integración del currículo** y en el *assessment*, como evidenciamos en las páginas siguientes y en la descripción de los libros, por grado.

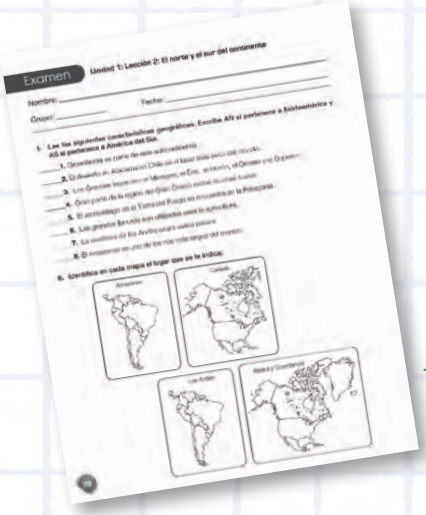


Para antes, durante y después de una pandemia:

De acuerdo con la Asociación de Psicología de Puerto Rico, ante las circunstancias actuales debemos modificar el estilo de enseñar. Los maestros y alumnos trabajan desde un ordenador. Esto implica:

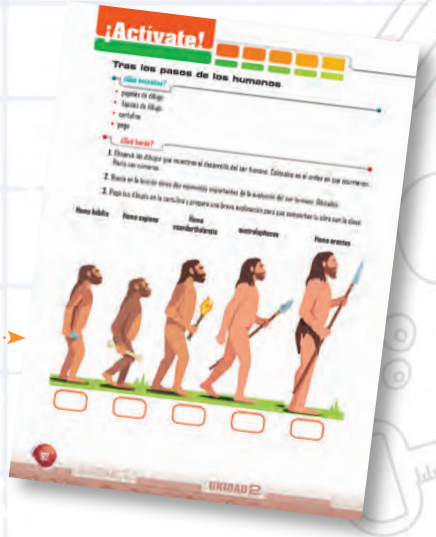
- **La necesidad de constante evaluación del proceso de enseñanza a distancia:** avalúos, pruebas cortas, ejercicios de cierre.





- **Flexibilizar las exigencias en los procesos de enseñanza aprendizaje:** no sobrecargar a los maestros, ni a los alumnos en los hogares.

- **Atender los estilos de aprendizaje:** A pesar de la presencia de la computadora, que privilegia la inteligencia verbal, los alumnos siguen siendo musicales, lógico-matemáticos, naturistas…



- **Empatía:** Las páginas de inteligencia emocional atienden la necesidad de acompañamiento solidario en este tiempo difícil.

KAIRÓS responde a las urgencias del País

Inteligencia emocional

El concepto **inteligencia emocional** se refiere a las capacidades y habilidades sicológicas que implican el entendimiento, control y modificación de las emociones propias y ajenas. La autoestima, la automotivación, la empatía y la solidaridad -entre otras- son destrezas importantes de la inteligencia emocional.

KAIRÓS atiende los conceptos y destrezas del currículo de Estudios Sociales, pero una serie debe ser más que esto. Atentos a la situación del País y el Mundo, la Serie se ocupa del desarrollo de la inteligencia emocional, en todos los grados.

Los libros, por grado

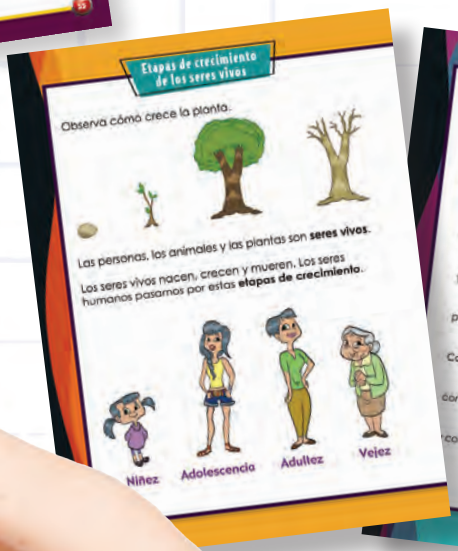
KAIRÓS 1

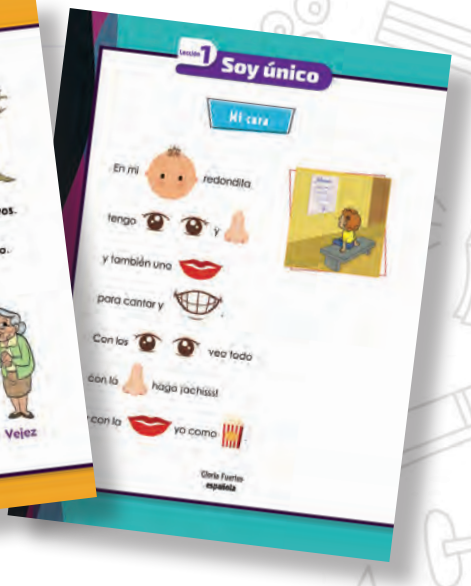
Es un excelente libro para primer grado porque...

Además de atender las destrezas y conceptos de Estudios Sociales para el grado está impreso en "el papel de primero" y provee amplios espacios para dibujar y escribir. El alumno escribe y borra, dibuja y pinta, sin que su trabajo se corra. ¡El libro para un aprendiz!

Presenta aperturas espectaculares para activar los esquemas:

Ayuda en el inicio de la lectura con claves pictóricas y textos sencillos.

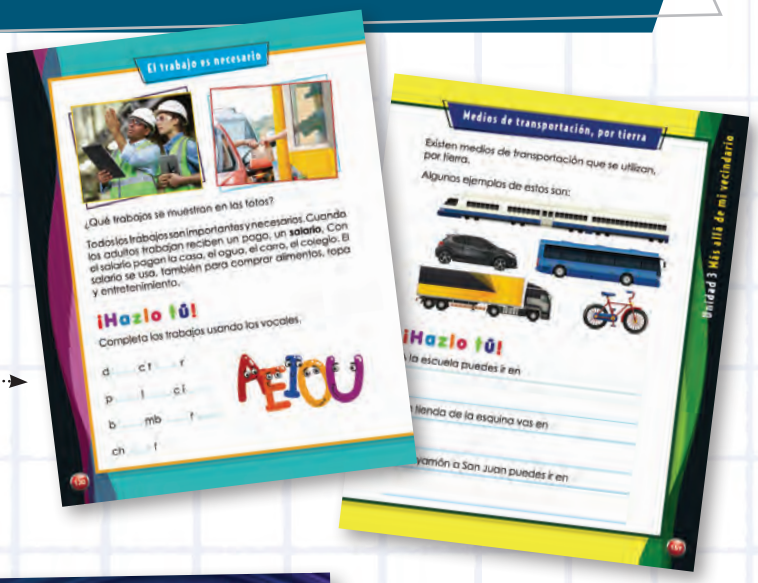




¡Atendemos la práctica, que hace la perfección!

¡Hazlo tú!

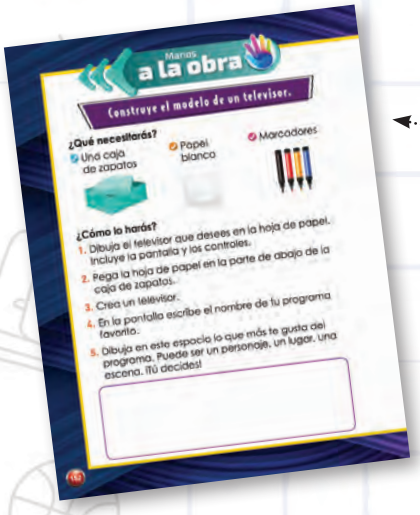
¡Hazlo tú! Prácticas (*assessments*) al final de página.

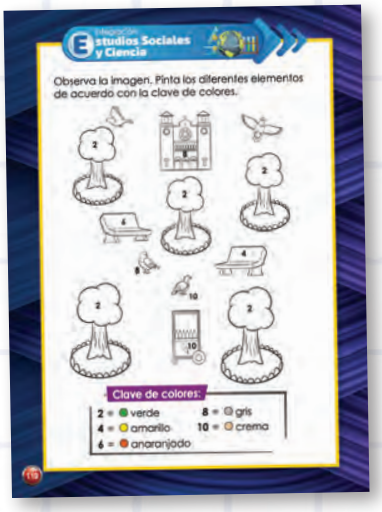


Manos a la obra

¡Manos a la obra!

Actividades que atienden las inteligencias múltiples.





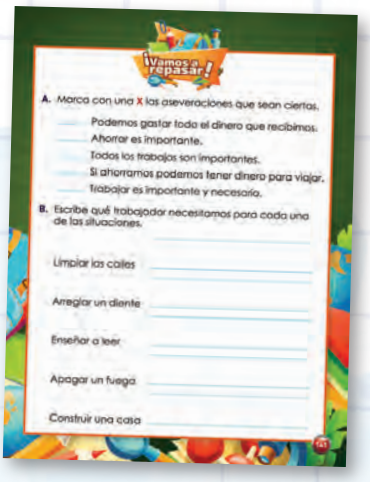
Integración: Relacionamos los Estudios Sociales con otras disciplinas.

¡Un cuento!

¡Cuentos! Cada unidad termina con un cuento tradicional relacionado con el tema de la unidad. ¡Integración, fantasía y diversión!

Repaso de la lección

Repaso: Cada lección cierra con un Repaso que destaca los conceptos y destrezas mayores de la lección.



Los libros, por grado

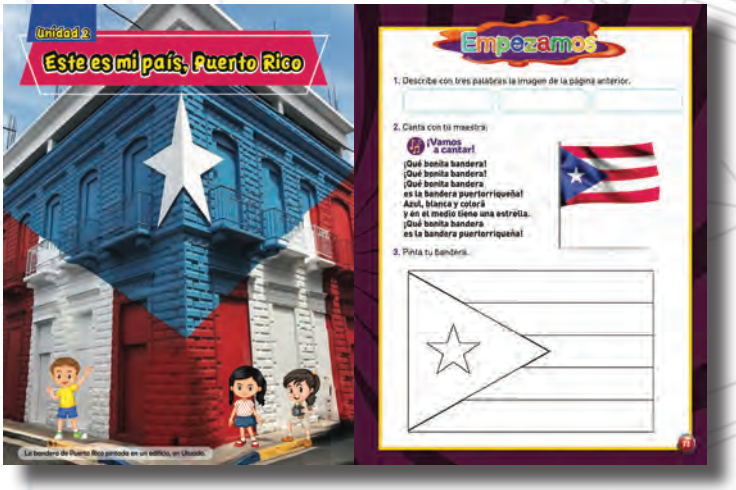
KAIRÓS 2 y KAIRÓS 3

Estos son libros excelentes para atender las necesidades de los alumnos de 7-9 años. ¡Conoce las razones!

Los alumnos de segundo y tercer grado podrán escribir, borrar, dibujar y pintar en un papel "a prueba de borrones" y en páginas que proveen espacios amplios para contestar los ejercicios de práctica.

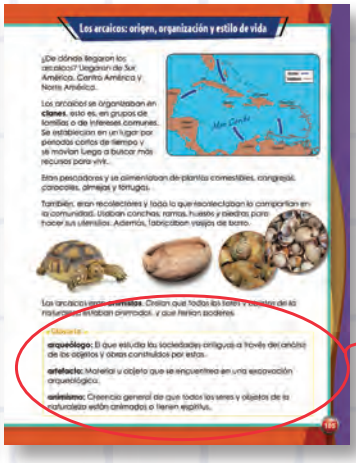
Son textos actualizados

Atienden la activación de esquemas previa al desarrollo de conceptos y destrezas en páginas como estas:



Un texto escrito, pensando en el alumno

Cada página se ha trabajado pensando en cómo aprende el alumno y en términos de la materia y del tiempo de clase.

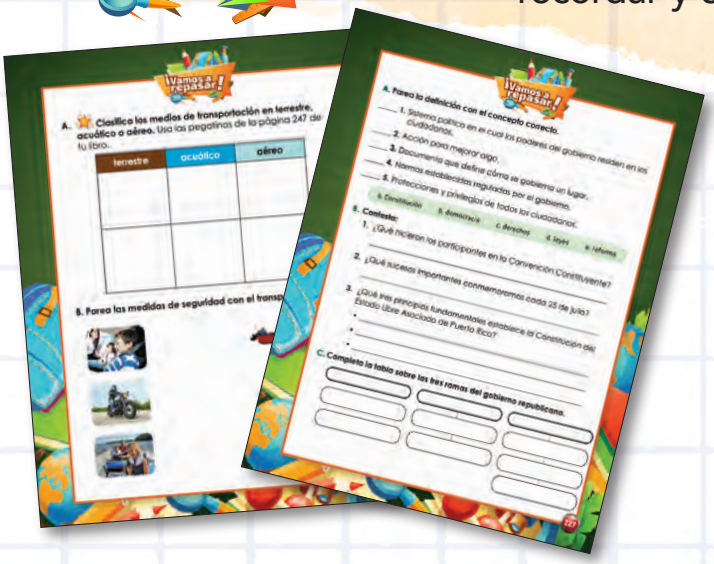


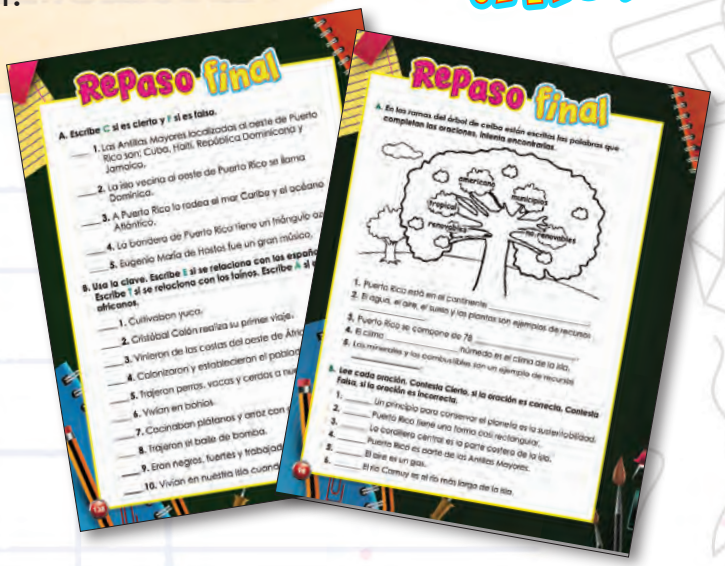
Vocabulario integrado: No hay que buscar en "otro documento" las definiciones. El vocabulario está destacado y definido en la página.

DETENTE

¡Detente! son actividades de "assessment" en el libro. Cada lección presenta ejercicios para comprobar cómo el alumno "va aprendiendo".

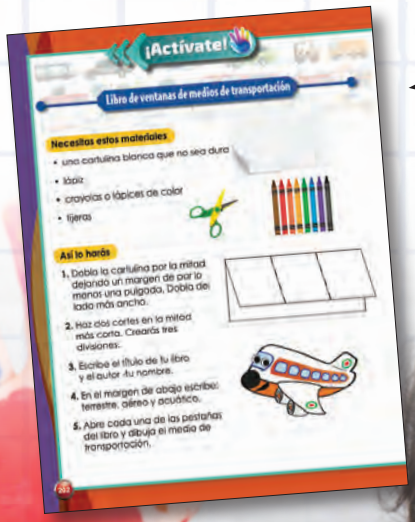
Repasos: Atendiendo el importante proceso de recordar y ejecutar.

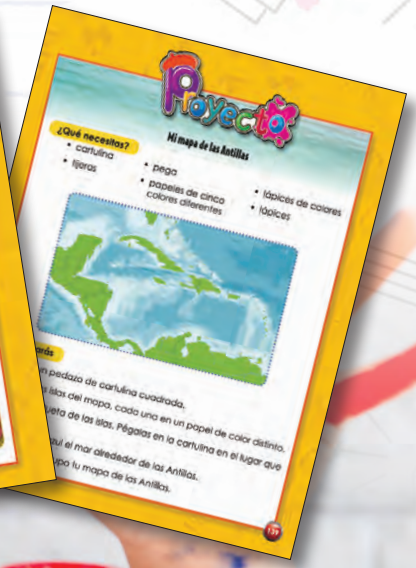




¡Actívate! Actividades de aplicación desde las inteligencias múltiples.

Proyecto: El texto presenta aplicaciones por lecciones y por unidades. Los "Proyectos" proponen actividades para aplicar los conceptos y destrezas estudiadas durante varias lecciones.





Los libros, por grado

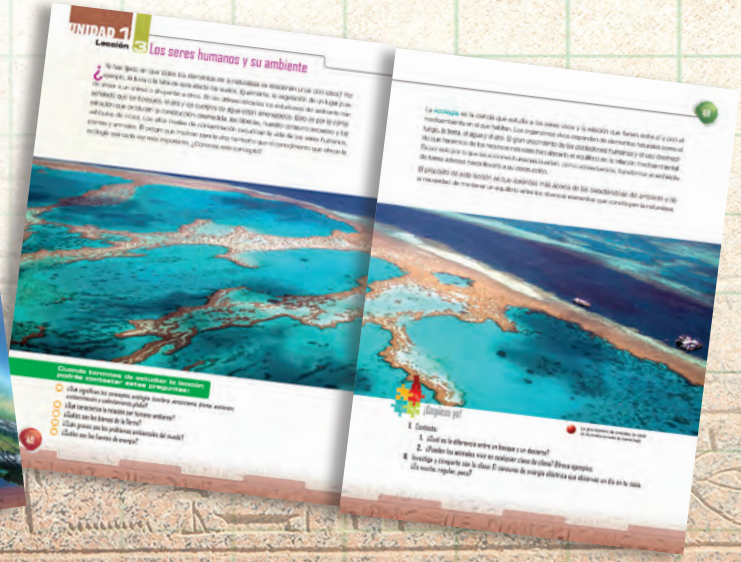
KAIRÓS 4, 5 y 6

Los estudiantes de 9 a 11 años tienen en KAIRÓS sus primeras experiencias como estudiantes de Historia. En KAIRÓS 4, Historia de Puerto Rico; en KAIRÓS 5, Historia de América y en KAIRÓS 6 Historia del Mundo.

¡Libros actuales!

Información exacta y completa...

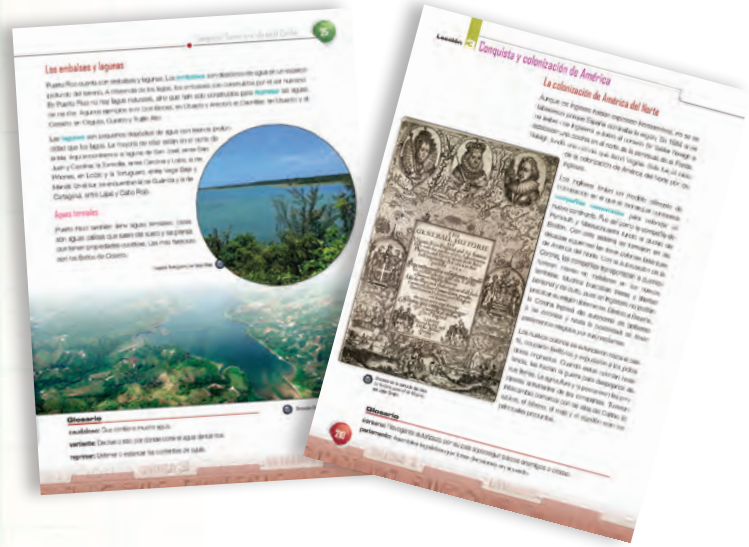
Un libro es texto, ¡e imágenes retantes!



Un texto que informa y diseñado, también, para enseñar y aprender: Cada página pensada “**para dar clase**”.

“Glosario”:

El vocabulario integrado en la página facilita la comprensión del texto.



Analiza, Actívate, Repaso:

Páginas para avaluar y evaluar el desarrollo de conceptos y destrezas.

Ha dicho John Dewey que "sin conexión no habrá aprendizaje". Aprender "es saber conectar".

Conexión

Conexiones:

El libro presenta en varias páginas "Conexiones", que son espacios para relacionar el contenido con gente, lugares y eventos interesantes.

Documentos en el Cierre de cada unidad

No se enseña Historia sin que haya un acercamiento –aunque sea mínimo– a algún documento: cartas, memorias, artefactos, monumentos. KAIRÓS es una serie para enseñar y aprender Historia, por lo tanto, en KAIRÓS hay documentos.

¡Así se hace!

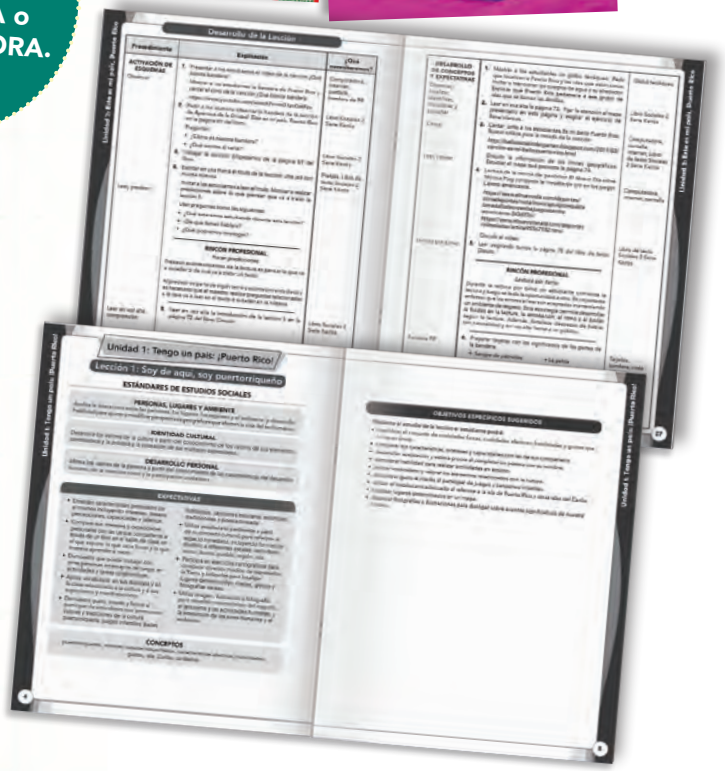
Atendemos, cuidadosamente, la práctica de las destrezas de Estudios Sociales e Historia.

Cuadernos y guías

NUESTRAS GUÍAS:

Para la descarga de los contenidos a su TABLETA o COMPUTADORA.

- Con una apertura de lección donde se incluyen los estándares, expectativas y conceptos que propone el Programa de Estudios Sociales del Departamento de Educación.
- Presentan actividades pertinentes para cada sección del libro.
- Se han estructurado a partir de tres etapas en el proceso de enseñanza: activación de esquemas (inicio), desarrollo de conceptos y cierre (evaluación).
- Atienden las inteligencias múltiples.
- En su sección "Desarrollo profesional" le ofrecen al maestro información pertinente sobre temas relacionados con la enseñanza de Estudios Sociales.
- Tienen los exámenes, *assessments* y respuestas a los ejercicios del libro.



Nuestros Cuadernos: ¡A todo color!

Páginas muy pensadas para ofrecer al alumno espacios donde apliquen conceptos y destrezas estudiados en los libros.

Al final de cada hoja del Cuaderno se especifica qué página del libro se trabaja.

KAIRÓS DIGITAL

Ofrecemos –para el alumno:

- Todas las páginas del texto, muchas de ellas con enlaces que llevan el alumno a vídeos, obras de arte, documentos, películas, juegos, entrevistas, galerías de fotos y mapas interactivos.
- Herramientas que permiten tomar notas, marcar, hacer figuras e imprimir, entre otras acciones.
- Prepruebas por lección, que se convierten en Repasos previos al examen.
- **App Geointeractiva:** de tercer a sexto grado el alumno puede acceder a esta herramienta digital que promueve la creatividad en el estudio de la Geografía y la Cartografía.

iNteractivo

GEOINTERACTIVA

Al maestro, nuestra plataforma le ofrece:

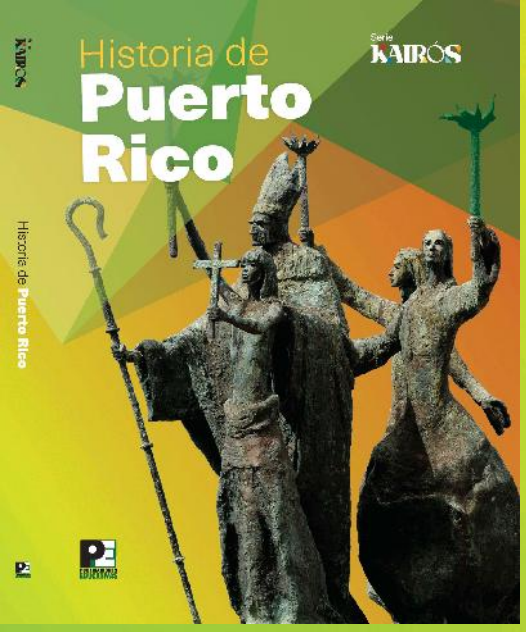
- Acceso a todos los libros.
- Recursos docentes:
  - » La **Guía del maestro** con estrategias para trabajar todas las páginas del libro.
  - » Alineación curricular: prontuario del curso.
  - » Exámenes, por lección.
  - » Avalúos, por lección.
  - » Respuestas a los ejercicios del libro.
  - » Pre-pruebas, por lección.
- Un **glosario pictórico** para facilitar el estudio del vocabulario, de primer a sexto grado.

KAIRÓS

GEOINTERACTIVA

- **APP Geointeractiva:** Las distintas funciones de Geointeractiva potencian el uso de los mapas con respecto a los mapas convencionales, mejorando las experiencias del profesor y el alumno al ir más allá del ámbito estrictamente cartográfico, Los mapas de Geointeractiva permiten la edición y personalización de las zonas seleccionadas a base de las necesidades del usuario.

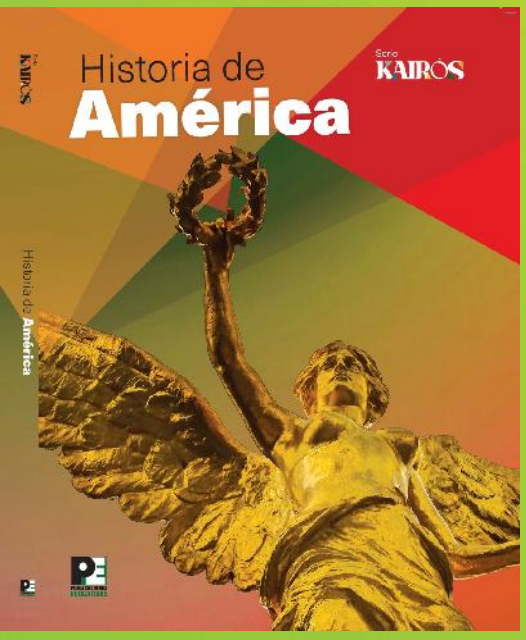
  Esta APP potencia la creación de mapas, situar referencias multimedia para que los otros usuarios interactúen con un mapa personalizado en función de las necesidades educativas. En la aplicación también se puede hacer juegos e interactuar con los alumnos a través del aula virtual.



Historia de **Puerto Rico:**
espacio geográfico, tiempo y sociedad

¿Cómo era Puerto Rico hace 600 años? ¿Cómo era hace 100 años? ¿Cómo se ha convertido en lo que es hoy? Imaginar tu país antes de la época en que vives sería difícil sin la información que te ofrece la Historia. En compañía de este libro podrás situarte en el mundo donde vivían los taínos, en el periodo de la colonización española y en la transición que supuso el régimen norteamericano. Además, podrás valorar importantes acontecimientos del Puerto Rico contemporáneo. No te pierdas la travesía que te ofrecen estas páginas. Te llevan al pasado, te devuelven al presente y te permiten vislumbrar el futuro de tu país. ¡Buen viaje!

Serie
KAIRÓS



Historia de **América:**
espacio geográfico, tiempo y sociedad

¿Cómo era el mundo americano antes de la llegada de los europeos a este continente? ¿Podemos explicar, de una forma simple, quiénes y cómo somos los americanos? La historia de América es tan rica y diversa como sus relieves y sus climas. Esta historia comenzó mucho antes de que los europeos llegaran a estas tierras; por lo tanto, es tu historia también. Conocer sobre la inmensa diversidad cultural que alberga América es entrar en contacto con una parte de lo que eres. Es dar con las piezas claves para entender las situaciones actuales que vivimos en este lado del mundo, reconocer los avances que hemos hecho y comprender los retos que nos quedan por enfrentar. Que disfrutes esta travesía por tu historia.

Serie
KAIRÓS

Historia del **mundo:**
espacio geográfico, tiempo y sociedad

¿Qué países tienen la mayor cantidad de habitantes? ¿Cómo han evolucionado la Tierra y sus habitantes desde el inicio de la vida hasta ahora? Antes de la pandemia del COVID-19, la que te ha tocado vivir, ¿cómo se vivieron otros sucesos que impactaron al mundo? Conocer más sobre esta historia nos lleva a descubrir las ambiciones, las dificultades y los avances de la humanidad a lo largo del tiempo. Somos el reflejo de lo que han vivido nuestros antecesores. No todo lo que estudiarás en este libro te parecerá lógico, agradable y similar a tu realidad. Sin embargo, asumir una actitud crítica ante la historia será la clave para que cuestiones también el momento histórico en el que vives y para que no olvides que eres parte de la historia que falta por escribir.

Serie
KAIRÓS

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO TU LIBRO?

Apertura de unidad

Las unidades comienzan con un texto que ubica los hechos en el tiempo y en el espacio. Este texto te ayuda a anticipar temas y sucesos del tema general de la unidad.

La gran imagen que acompaña al texto te hablará como la protagonista de estas páginas de apertura.

Curiosidades

Esta sección te presenta datos curiosos o inusuales relacionados con el material que estás estudiando, pero desde una perspectiva contemporánea.

Lecciones

La cantidad de lecciones de las unidades es variable, de acuerdo con los temas que te corresponde conocer de la geografía y la historia de Puerto Rico. Cada lección comienza con una apertura que presenta el tema general y que va seguida por preguntas que exploran temas más específicos del momento histórico que vas a estudiar.

LECCIÓN 1 UNIDAD 1

El estudio de la geografía

Lo que nos enseña la geografía

La geografía es multidisciplinaria

Otros recursos educativos

Imágenes como fotografías, mapas, pinturas, gráficas e ilustraciones te ayudarán a visualizar algunos eventos históricos. Recuerda que las imágenes proveen detalles adicionales que complementan el texto escrito.

Esto me recuerda

Los deportes, la tecnología y hasta los eventos recientes también forman parte de la historia. El propósito de esta sección es que relaciones la historia con otras áreas del saber, como la música, la ciencia y el cine.

LECCIÓN 1 UNIDAD 1

Los mapas: herramientas de la geografía

Los tipos de mapas

Esto me recuerda otros sistemas humano-ambientales: culturas que viven entre nubes

Reviso y comprendo

Estas actividades breves te ayudarán a comprobar cuán bien estás entendiendo el contenido. La sección aparece varias veces en cada lección para facilitar la comprensión del material histórico.

Al final de la lección encontrarás:

Hago historia

En esta sección, trabajarás con la modalidad Aprendizaje basado en proyectos. Harás investigaciones sobre diversos temas relacionados con lo estudiado en cada lección y desarrollarás proyectos interdisciplinarios que ampliarán tus conocimientos.Trabajarás por tu cuenta en algunos casos; en otros, de forma colaborativa. Y como dice su nombre, harás historia.

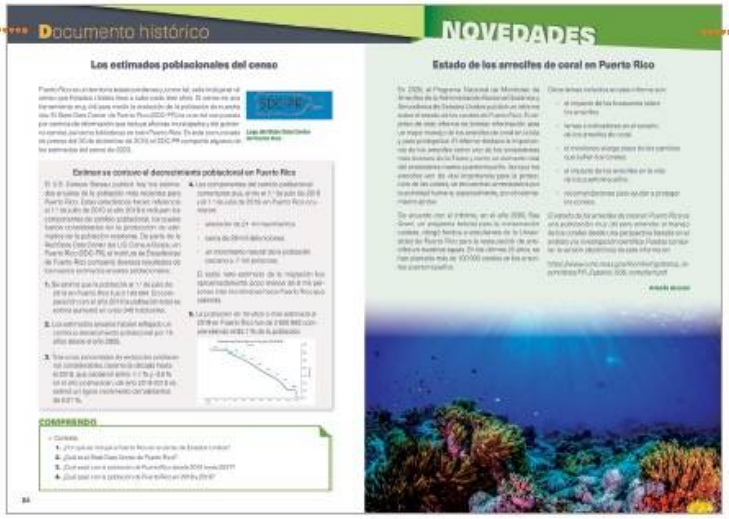
Repaso de la lección

En esta última página de la lección, repasarás lo que aprendiste. Por medio de varias actividades, comprobarás qué material dominas bien y cuál necesitas reforzar.

El final de cada unidad cuenta con estas secciones:

Documento histórico

La lectura de documentos es imprescindible en el estudio de la historia. Las cartas, las crónicas, las fotografías y los mapas son algunos de los documentos que los historiadores estudian. Esos documentos te ayudarán a conocer cómo era la vida hace cientos de años.



Novedades

Esta sección te presenta eventos o situaciones del presente que tienen una conexión con el pasado que acabas de estudiar. Así comprenderás cómo las cosas que sucedieron hace años siguen influyendo en nuestro diario vivir.

¿Cómo lo estudio?

Esta sección de dos páginas te permitirá conocer disciplinas y artes relacionadas con el tema histórico de cada unidad. La sección se divide en tres partes. En ¿Qué es?, leerás una explicación del objeto de estudio. En ¿Qué me enseña?, trabajarás actividades generales que te ayudarán a comprender lo que se ha definido. Y en ¿Qué puedo aprender?, se presenta una situación específica sobre la que podrás investigar y realizar otras actividades.

¿Como lo estudio?

Un mapa de pronósticos de trayectoria ciclónica

¿Qué es?

¿Qué puedo aprender?

Repaso de la unidad

Este repaso de dos páginas contiene actividades que integran las lecciones de cada unidad. Así podrás determinar cuánto has aprendido en un contexto más abarcador.

REPASO DE UNIDAD

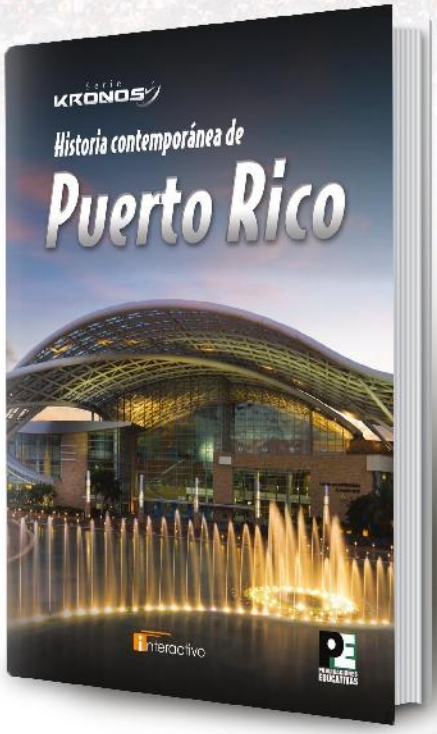
UNIDAD 1

Al final del libro encontrarás:

Bibliografía y Anejo de mapas

En la *Bibliografía*, encontrarás los libros y otros documentos que se usaron para la redacción de este libro. Esas fuentes pueden servirte para hacer tus propias investigaciones históricas. También se incluye un *Anejo de mapas*. Estos mapas proveen variados datos sobre nuestro país.

Historia contemporánea de Puerto Rico



¡Desde la definición de "**historia contemporánea de Puerto Rico**" hasta la Junta de Control Fiscal, María y el "**Verano del 2019**"!

PUBLICACIONES EDUCATIVAS

interactivo

¿Cómo está organizado tu libro?

El libro consta de nueve unidades y cada una se divide en lecciones. La unidad es como un árbol frondoso del que brotan ramas que se relacionan entre sí: las lecciones.

Unidad 1: lecciones de la 1 a la 3
Unidad 2: lecciones de la 1 a la 3
Unidad 3: lecciones de la 1 a la 5
Unidad 4: lecciones de la 1 a la 2
Unidad 5: lecciones de la 1 a la 5
Unidad 6: lecciones de la 1 a la 3
Unidad 7: lecciones de la 1 a la 4
Unidad 8: lecciones de la 1 a la 2
Unidad 9: lecciones de la 1 a la 8

Apertura de unidad

Una imagen evocadora acompaña el texto introductorio que da pistas acerca de las lecciones que estudiarás. La idea es que actives tu pensamiento y traigas a la memoria tus conocimientos acerca del tema de la unidad, en tiempo y espacio. ¡Verás cuánto sabes y lo que te espera por descubrir!

¡Magazine!

Esta revista rinde homenaje a nuestra gente que se ha destacado en diversos campos del saber, los deportes, las artes. ¡Tenemos mucho que celebrar como puertorriqueños! El *¡Magazine!* presenta la actualidad de nuestra sociedad y cultura aquí y más allá de sus costas.

Lecciones
Desarrollo del contenido

Cada lección inicia con una introducción del tema y una imagen alusiva a este. Desde estas páginas comienzas a aprender. Te invitamos a leerlas con entusiasmo.

Elementos visuales

Fotografías, pinturas, mapas, gráficas, diagramas diversos refuerzan el estudio de los conceptos del texto. Así aseguramos lo que creemos: que la combinación de texto e imagen es una buena manera de leer.

Palabras destacadas

Los conceptos mayores se marcan en color; son un estímulo visual que refuerza la comprensión conceptual. No dejes de fijarte en esos términos. Las palabras que pueden ser desconocidas para ti se destacan en letra itálica y se definen en un recuadro al pie de la página.

Una anécdota

Ciertas lecciones enriquecen el contenido estudiado con un relato curioso. Son anécdotas —historias verídicas— relacionadas con algún suceso, personaje, lugar…

Analizo

Al final de algunas páginas te ofrecemos la oportunidad de que te asegures de haber comprendido los conceptos. ¡Esfuérzate, aprende y comparte lo que sabes!

Repaso

Trabajo con el contenido

Esta parte del repaso es tu oportunidad de recordar, comparar, relacionar, analizar, evaluar, aplicar. ¡Hazlo con atención y seguridad!

Trabajo con una destreza

En forma sencilla, pero muy útil e interesante, practicarás importantes áreas de "saber hacer": las destrezas propias de la historia.

Documento

La historia se nutre de fuentes como cartas, discursos, fotografías, objetos, canciones… Cada unidad cierra con un documento que te permitirá acercar tu mirada curiosa a los documentos históricos.

Taller de investigación

Inquirir para llegar a nueva información es una parte fundamental de la historia. Por medio de los talleres, uno por unidad, pasarás por los pasos del proceso de investigación histórica. Conocerás su metodología, estrategias y recursos valiosos con este proyecto que producirán tu mente y tus manos. Por eso los llamamos talleres.

KAIRÓS

Historia de Estados Unidos DE AMÉRICA

This is America's day. This is democracy's day.

A day of history and hope…
Of renewal and resolve.

Through a crucible for the ages
America has been tested anew and
America has risen to the challenge.

Today, we celebrate the triumph not of a candidate, but of a cause, the cause of democracy.

The will of the people has been heard and the will of the people has been heeded. We have learned again that democracy is precious. Democracy is fragile. And at this hour, my friends, democracy has prevailed.

Joe Biden,
discurso de toma de posesión

20 de enero de 2021

interactivo

PUBLICACIONES EDUCATIVAS

¿Cómo está organizado tu libro?

El libro tiene 7 unidades y 26 lecciones. Estas son las unidades:

Unidad 1: Geografía (lección 1)
Unidad 2: Los desafíos contemporáneos (lecciones 1, 2, 3)
Unidad 3: El pasado (lecciones 1, 2)
Unidad 4: Nace una nueva forma política (lecciones 1, 2, 3, 4)
Unidad 5: Se amplían las fronteras (lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6)
Unidad 6: Nace un imperio (lecciones 1, 2, 3, 4, 5)
Unidad 7: Una revolución cultural interna, la globalización (lecciones 1, 2, 3, 4, 5)

Apertura de unidad

Un texto que anticipa y sintetiza los temas que se estudiarán "abre la puerta" a tu interés para que te dispongas a descubrir la historia. Los títulos de las lecciones en un recurso gráfico te ayudarán a relacionar los temas con la unidad.

¡Magazine!

A continuación de la apertura de unidad, esta sección de dos páginas que semeja una revista te trae temas de actualidad relacionados con las lecciones: paisajes, gente y sucesos poco conocidos y de importancia son el contenido del *Magazine*.

¿Cómo son las lecciones?

Las lecciones comienzan con un texto breve que ubica y precisa el valor del tema principal: el porqué de su estudio. Una vistosa imagen complementa el texto introductorio. Tu curiosidad se activa con ese visual que complementa y "comenta" el tema, con las preguntas guías del contenido y con la sección *¡Empiezas tú!* ¿Sabes por qué lo hacemos? Porque nos interesa que seas tú quien comience a construir el tema. Las actividades de *¡Empiezas tú!* te ayudarán a reconocer qué sabes y lo que te falta por aprender. En la exposición del contenido deberás fijarte en las palabras y expresiones destacadas en azul. Estas son las conceptos, que se definen al mencionarlos; pero también corresponden a palabras que te pueden resultar desconocidas y cuya definición hallarás al pie de la página.

¿Cuáles secciones hay en tu libro?

Analiza

Al final de algunas páginas encontrarás esta sección de actividades con las que comprobarás cómo vas aprendiendo.

Una anécdota

La historia está repleta de sucesos y "pequeñas historias" que le ocurren a la gente que llamamos figuras históricas. Son hechos que apartan a conocer a las figuras históricas en el plano más humano y personal; a descubrir el origen de un lugar, de un acontecimiento o de un detalle aparentemente insignificante que la narración histórica a veces pasa por alto.

Glosario

Definimos y aclaramos las palabras que puedan ser desconocidas para ti. ¡Así comprenderás mejor!

Un algo más

Algunos temas y conceptos se enriquecen con datos de interés que tienen el propósito de que comprendas que la historia no se cuenta aislada, sino en relación con el resto de las áreas de conocimiento.

Repaso y Trabajo con una destreza

Terminas la lección con un buen repaso. Estas actividades buscan que refuerces lo que aprendiste. Ejercicios de pareo, cierto y falso, completar ideas, contestar preguntas, ordenar sucesos cronológicamente y redactar párrafos, entre otros, te esperan en esta sección. Asimismo, tienes la oportunidad de practicar las destrezas propias de la asignatura, como organizar información, distinguir entre un hecho y una opinión, relacionar causas y efectos, llegar a conclusiones, hacer inferencias y emitir juicios u opiniones, entre otras destrezas.

Al final de cada unidad

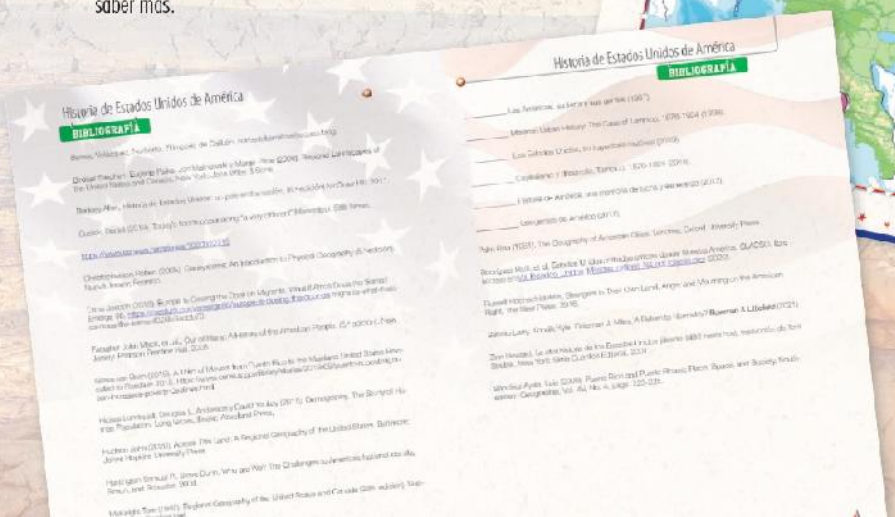
Documento

Investigamos y escogimos documentos valiosos para comprender la historia. Se trata de discursos, cartas, poemas, textos jurídicos, fotografías, carteles que leerás con detenimiento para valorar su importancia.

Apéndice

Mapas: Un atlas sencillo te ayudará a localizar los espacios fundamentales y otros temas significativos para entender mejor la historia de Estados Unidos.

Bibliografía: Son las fuentes —libros, revistas, páginas web— que utilizaron los autores del libro y que puedes consultar para saber más.



La serie para

"EL TIEMPO ADECUADO Y OPORTUNO"

Calle Teniente César González #477, San Juan, PR. 00918
Teléfono: (787) 777-0880 | Fax: (787) 777-0882
ventas@laeducativapr.com

www.publicacioneseducativas.com